



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

DIRETRIZES DE APRENDIZAGEM EDUCAÇÃO INFANTIL



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

SUMÁRIO

Histórico -----	01
Introdução -----	01
Legenda -----	02
Componente Curricular – Linguagem Oral e Escrita -----	03
Quadro de Habilidades – Linguagem Oral e Escrita -----	04
Componente Curricular – Matemática -----	06
Quadro de Habilidades – Matemática -----	07
Componente Curricular – Natureza e Sociedade -----	09
Quadro de Habilidades – Natureza e Sociedade -----	09
Componente Curricular – Movimento -----	11
Quadro de Habilidades – Movimento -----	12
Componente Curricular – Artes -----	14
Quadro de Habilidades – Artes -----	14
Componente Curricular – Música -----	16
Quadro de Habilidades – Música -----	16
EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM – FINAL DO JARDIM I	
Linguagem oral e escrita -----	19
Matemática -----	20
Natureza e Sociedade -----	22
Movimento -----	24
Artes -----	25
Música -----	26
EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM – FINAL DO JARDIM II	
Linguagem oral e escrita -----	28
Matemática -----	29
Natureza e Sociedade -----	31
Movimento -----	34
Artes -----	35
Música -----	35



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Caros professores e professoras,

A melhoria da qualidade do ensino é um desafio permanente e que envolve o trabalho de todos nós: diretores(as), funcionários(as), pais, estudantes e comunidade. Nessa caminhada, muitas são as ações que podemos desenvolver e que, com a participação e engajamento de todos, podem se tornar instrumentos fundamentais para a transformação da realidade de nossas escolas.

O Caderno de Habilidades e Expectativas de Aprendizagem é um importante avanço nesse sentido, na medida em que estabelece parâmetros em relação aos conteúdos fundamentais a serem trabalhados com todos os alunos(as) da Educação Básica da Rede Municipal de Itapeçerica da Serra.

Com o envolvimento de todos nesse processo, certamente teremos condições ainda melhores para a aplicação/transmissão dos conteúdos, enriquecendo o trabalho dos docentes e, conseqüentemente, o processo de aprendizagem dos estudantes. Esperamos que o Caderno de Habilidades e Expectativas de Aprendizagem seja um grande aliado na nossa caminhada pela melhoria da qualidade da educação pública no nosso município.

Secretaria de Educação



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

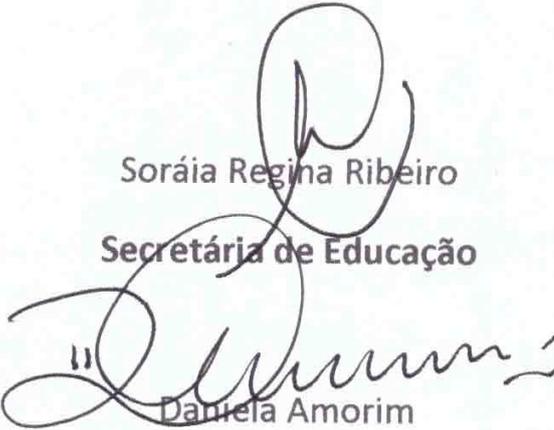
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Soráia Regina Ribeiro

Secretária de Educação



Daniela Amorim

Diretora do Departamento de Educação Infantil



Adriana Barbosa Cordato

Diretora Departamento de Apoio Pedagógico



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

ORGANIZAÇÃO, REDAÇÃO E PESQUISAS

Ana Lúcia Barbosa Lima Costa

Ana Maria Marinho Conceição Amaro

Andrea A. M. L. Rayol Lopes

Olivia Cristina Barbosa Silva

Rita de Cássia Colen Pinheiro

Sueli Iolanda Vidulic



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HISTÓRICO

Atendendo às determinações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96) que estabelece, pela primeira vez na história de nosso país, que a educação infantil é a primeira etapa da educação básica, nosso objetivo, com este material, é auxiliá-lo na realização de seu trabalho educativo diário junto às crianças pequenas.

Considerando a fase transitória pela qual passam creches e pré-escolas na busca por uma ação integrada que incorpore às atividades educativas os cuidados essenciais das crianças e suas brincadeiras, o **Referencial** pretende apontar metas de qualidade que contribuam para que as crianças tenham um desenvolvimento integral de suas identidades, capazes de crescerem como cidadãos cujos direitos à infância são reconhecidos. Visa, também, contribuir para que possa realizar, nas instituições, o objetivo socializador dessa etapa educacional, em ambientes que propiciem o acesso e a ampliação, pelas crianças, dos conhecimentos da realidade social e cultural.

INTRODUÇÃO:

Sabemos que ensinar bem, necessita de bem planejar. Entretanto, planejamento requer: pesquisar sempre, ser criativo na elaboração da aula, estabelecer prioridades e limites, estar aberto para acolher o aluno e sua realidade, ser flexível para replanejar sempre que necessário.

Para planejar bem é importante que o professor desenvolva bem as etapas de um planejamento que vise sanar os problemas de ensino-aprendizagem.

A educação de qualidade requer um planejamento dialógico voltado para o desenvolvimento de habilidades e competências, pois, “não há ventos favoráveis a quem não sabe para onde navegar” (MORETTO, 2008, p. 9) cujos fatores básicos são: onde se pretende chegar, os agentes envolvidos, as estratégias mais favoráveis para alcançar o que se deseja, os recursos necessários para a sua execução, os mecanismos de avaliação e controle do processo da solução e do produto resultante.

A fim de estruturar o trabalho pedagógico da Rede Municipal de Itapeçerica da Serra, pautado em habilidades e competências, segue um referencial teórico (quadro de habilidades) para orientar o professor na elaboração do planejamento pedagógico.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Ao propor atividades com base nas Habilidades e Competências o professor deve se atentar nas seguintes progressões de conhecimento ou capacidades:

A Letra “I” será utilizada para indicar que determinado conhecimento ou capacidade deve ser introduzido na etapa escolar indicada.

INTRODUZIR: Uma nova capacidade/ habilidade levando os alunos a se familiarizarem com conteúdo e conhecimentos. Esta introdução não significa somente um primeiro contato com o conceito apresentado, mas também a primeira experiência escolar planejada por ele, para sua turma poder trabalhar sistematicamente com tal capacidade.

A LETRA “R” indicará que o conhecimento introduzido deverá ser retomado, garantindo assim um entendimento mais efetivo pelo educando.

RETOMAR: Significa recuperar um conhecimento que já foi trabalhado, de forma mais efetiva e eficaz, onde dará o direito ao educando de rever seus conhecimentos adquiridos.

A Letra “A” indicará que a ação educativa deve garantir o aprofundamento.

APROFUNDAR: Na aplicação de um conhecimento que já foi ensinado, significa organizar e planejar diversas atividades que enfoquem o conteúdo trabalhado e já garantido na sala de aula. Este aprofundamento deve ser utilizado como recurso de sistematização do trabalho desenvolvido na rotina escolar e favorecer a aprendizagem dos alunos.

A Letra “C” indica que a aprendizagem deve ser consolidada no ano indicado.

CONSOLIDAR: Significa sedimentar, tornar claro e evidentes os avanços que ocorreram na progressão da aprendizagem e no desenvolvimento dos alunos. Estes conhecimentos devem ser os principais objetos de reflexão.

LEGENDA:

I – INTRODUIZIR	R – RETOMAR	A – APROFUNDAR	C – CONSOLIDAR
Conhecimento ou capacidade Deve ser introduzido	Recuperar, reaver, dar continuidade	Garantir o aprofundamento	Aprendizagem deve ser consolidada no ano indicado



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

COMPONENTE CURRICULAR:

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

A aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças ampliarem suas possibilidades de inserção e de participação nas diversas práticas sociais.

O trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na Educação Infantil, dada sua importância para a formação do sujeito, para a interação com as outras pessoas, na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.

Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade.

A educação infantil, ao promover experiências significativas de aprendizagem da língua, por meio de um trabalho com a linguagem oral e escrita, se constitui em um dos espaços de ampliação das capacidades de comunicação e expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças. Essa ampliação está relacionada ao desenvolvimento gradativo das capacidades associadas às quatro competências linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever.

**PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA			
HABILIDADES		JD I	JD II
01	Proporcionar diálogos sobre diferentes assuntos, relatos de experiências, fatos acontecidos, histórias de livros e filmes.	I A C	I R A C
02	Relatar e expor soluções imaginadas para uma questão comum ou fatos do cotidiano (Forma ordenada de fatos).	I A C	I R A C
03	Justificar opiniões pessoais sobre o assunto num dialogo e numa situação coletiva de comunicação (roda de conversa formal e informal).	I A	I R A C
04	Expressar oralmente seus desejos, sentimentos e necessidades, emitindo opiniões sobre o assunto.	I A	I R A C
05	Seguir instruções e responder solicitações compreendendo seus contextos significativos.	I A	I R A C
06	Participar de situações de leitura de diferentes gêneros.	I A C	I R A C
07	Desenvolver capacidade necessária para o uso da leitura e da escrita no contexto social (vivenciar diferentes situações de leitura e escrita sociocultural real).	I A	I R A C
08	Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.	I A C	I R A C
09	Emitir opiniões sobre o texto lido.	I A	I R A C
10	Reconhecer e reproduzir textos da tradição oral, tais como parlendas, quadrinhos, adivinhas, entre outros.	I A	I R A C
11	Expressar-se corporalmente, cantando trechos de cantigas e brincadeiras de repertório da tradição brasileira.	I A C	I R A C
12	Narrar trechos de histórias utilizando recursos expressivos próprios.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

HABILIDADES		JD I	JD II
13	Produzir e organizar etapas de uma instrução (regras, receitas) com apoio do professor.	I A	I R A C
14	Reconhecer e grafar o próprio nome.	I A	I R A C
15	Identificar e nomear as letras do próprio nome.	I A C	I R A C
16	Reconhecer e grafar o nome do amigo utilizando recursos lúdicos.	I A	I R A C
17	Utilizar conhecimento sobre o sistema de escrita através da leitura para localizar um nome específico numa lista de palavras do mesmo campo semântico.	I	I R A C
18	Reconhecer e utilizar textos do cotidiano (cartas, bilhetes, convites, listas, entre outros).	I	I R A C
19	Usar conhecimentos sobre normas da língua que se escreve na produção de textos do cotidiano (comunicação por bilhetes, convite, entre outros).	I	I R A C
20	Produzir seus próprios textos ainda que não convencionalmente, compreendendo e fazendo uso de sua própria função social real.	I	I R A C
21	Reconhecer e grafar as vogais.	I A	I R A C
22	Reconhecer e grafar o alfabeto.	I A	I R A C



COMPONENTE CURRICULAR:

MATEMÁTICA

As crianças, desde o nascimento, estão imersas em um universo do qual os conhecimentos matemáticos são parte integrante. As crianças participam de uma série de situações envolvendo números, relações entre quantidades, noções sobre espaço. Utilizando recursos próprios e pouco convencionais, elas recorrem a contagem e operações para resolver problemas cotidianos, como conferir figurinhas, marcar e controlar os pontos de um jogo, repartir as balas entre os amigos, mostrar com os dedos a idade, manipular o dinheiro e operar com ele etc. Também observam e atuam no espaço ao seu redor e, aos poucos, vão organizando seus deslocamentos, descobrindo caminhos, estabelecendo sistemas de referência, identificando posições e comparando distâncias. Essa vivência inicial favorece a elaboração de conhecimentos matemáticos. Fazer matemática é expor ideias próprias, escutar as dos outros, formular e comunicar procedimentos de resolução de problemas, confrontar, argumentar e procurar validar seu ponto de vista, antecipar resultados de experiências não realizadas, aceitar erros, buscar dados que faltam para resolver problemas, entre outras coisas. Dessa forma, as crianças poderão tomar decisões, agindo como produtoras de conhecimento e não apenas executoras de instruções. Portanto, o trabalho com a Matemática pode contribuir para a formação de cidadãos autônomos, capazes de pensar por conta própria, sabendo resolver problemas. [...]

O trabalho com noções matemáticas na educação infantil atende, por um lado, às necessidades das próprias crianças de construir conhecimentos que incidam nos mais variados domínios do pensamento; por outro, corresponde a uma necessidade social de instrumentalizá-las melhor para viver, participar e compreender um mundo que exige diferentes conhecimentos e habilidades.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

MATEMÁTICA

HABILIDADES		JD I	JD II
01	Reconhecer e identificar a função do número, nos diversos contextos: tabela, calculadoras, telefones, entre outros.	I A C	I R A C
02	Utilizar noções de quantidade na contagem oral, em jogos, brincadeiras e músicas junto com o professor nos diversos contextos sociais.	I A	I R A C
03	Explorar e manipular objetos e brinquedos em situações organizadas de forma a descobrir características e possibilidades.	I A	I R A C
04	Desenvolver e aprimorar o cálculo mental como ferramenta, sem recorrer a registros de sentenças matemáticas.	I A	I R A C
05	Comparar escritas numéricas identificando algumas regularidades (régua, fita métrica, calendário, páginas de livros, entre outros).	I A	I R A C
06	Desenvolver e comunicar ideias, hipóteses e situação problema utilizando linguagem oral e escrita.	I A	I R A C
07	Perceber a sequência numérica, entendendo a sucessão dos números.	I A	I R A C
08	Resolver problemas expressos oralmente ou por imagens envolvendo contagem, adição, subtração, multiplicação e divisão registrando de acordo com suas hipóteses utilizando diferentes estratégias.	I	I R A C
09	Ler e escrever números naturais evidenciando algumas regras da escrita posicional como a formação de agrupamentos e princípio ativo.	I	I R A C
10	Utilizar diferentes procedimentos para comparar grandezas (massa, volume, comprimento, tempo, sistema monetário).	I	I R A C
11	Utilizar diferentes instrumentos para medição, convencionais e não convencionais a fim de estabelecer: distância, comprimentos, capacidade e massa.	I	I R A C
12	Reconhecer, identificar e utilizar cédulas e moedas do sistema monetário vigente e os diversos usos no cotidiano, através de brincadeiras: jogar e dar troco (mercadinho, feirinha, banco, entre outros)	I	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HABILIDADES		JD I	JD II
13	Utilizar unidade de tempo: dia, mês e ano, para marcar acontecimentos no calendário estabelecendo relações.	I	I R A C
14	Apropriar-se de diferentes instrumentos para marcar tempo e temperatura aproveitando situações cotidianas.	I A	I R A C
15	Coletar informações e dados utilizando procedimentos pessoais de organização (tabelas e gráficos) para se expressarem de modo a facilitar a visualização.	I	I R A C
16	Vivenciar situação-problema desafiadora envolvendo raciocínio combinatório e conceitos probabilísticos.	I	I R A C
17	Reproduzir e definir trajetos a partir de um ponto de partida e de chegada pré-determinado.	I A	I R A C
18	Observar e comparar formas e figuras geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem.	I A	I R A C
19	Comparar objetos do espaço físico e objetos sólidos geométrico: esfera, cilindro, cone, cubo, pirâmide, prisma através de experimentos, sem uso obrigatório da nomenclatura.	I A	I R A C
20	Adquirir noções de lateralidade e comunicar o deslocamento, direção e sentido com o próprio corpo.	I A	I R A C
21	Representar posições e movimentação no espaço com o próprio corpo e a partir de vivências e análise de maquetes, esboços e itinerários (caça ao tesouro, percurso, circuito, entre outros).	I A	I R A C
22	Perceber nas formas do Tangram as figuras geométricas semelhantes, construindo imagens sobrepondo a modelos preestabelecidos (figuras).	I A	I R A C
23	Desenvolver a atenção e o pensamento lógico (quebra-cabeça, jogo da memória, entre outros).	I A	I R A C
24	Favorecer o desenvolvimento da memória	I A	I R A C



COMPONENTE CURRICULAR:

NATUREZA E SOCIEDADE

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais indissociáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas. Desde muito pequenas, pela interação com o meio natural e social no qual vivem, as crianças aprendem sobre o mundo, fazendo perguntas e procurando respostas às suas indagações e questões. Como integrantes de grupos socioculturais singulares, vivenciam experiências e interagem num contexto de conceitos, valores, ideias, objetos e representações sobre os mais diversos temas a que têm acesso na vida cotidiana, construindo um conjunto de conhecimentos sobre o mundo que as cerca. [...]

O eixo de trabalho denominado Natureza e Sociedade reúne temas pertinentes ao mundo social e natural. A intenção é que o trabalho ocorra de forma integrada, ao mesmo tempo em que são respeitadas as especificidades das fontes, abordagens e enfoques advindos dos diferentes campos das Ciências Humanas e Naturais.

NATUREZA E SOCIEDADE			
HABILIDADES		JD I	JD II
01	Conhecer a si mesmo e reconhecer sensações, sentimentos, interesses, preferências, limitações e as possibilidades de movimento.	I A	I R A C
02	Cuidar-se e perceber as necessidades de higiene, alimentação e saúde para o bem estar individual e coletivo.	I A	I R A C
03	Relacionar-se por meio de vivências do cotidiano e brincadeiras identificando alguns papéis sociais em seus grupos de convívio.	I A	I R A C
04	Conhecer o modo de vida de outros grupos sociais ou civilizações e estabelecer relações com nossos costumes e culturas.	I A	I R A C
05	Ampliar repertório de histórias, brincadeiras, folclore, jogos, danças, canções entre outras que retratem as tradições culturais.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HABILIDADES		JD I	JD II
06	Conhecer alguns aspectos da vida no entorno da escola e da casa.	I A	I R A C
07	Construir a autonomia nas relações humanas e com o meio, enfrentando desafios e solucionando situações problemas.	I A	I R A C
08	Cuidar do ambiente e dos seus pertences com atitude de preservação.	I A	I R A C
09	Conhecer o ambiente físico e social por meio das brincadeiras.	I A	I R A C
10	Observar os fenômenos e elementos da natureza presentes no cotidiano ou não.	I A	I R A C
11	Conhecer e estabelecer contato e relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e necessidades (fauna e flora).	I A	I R A C
12	Participar de brincadeiras, jogos, histórias e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade interagindo com adultos e outras crianças.	I A	I R A C
13	Planejar brincadeiras e construir brinquedos com e sem ajuda do adulto.	I A	I R A C
14	Compreender e atender aos combinados em diferentes níveis, apropriando-se do modo de ser, de viver e de trabalhar em grupo.	I A	I R A C
15	Buscar segurança física e emocional na relação com meio e com as outras pessoas.	I A	I R A C
16	Localizar-se no tempo e no espaço através de situações cotidianas.	I A	I R A C
17	Vivenciar os processos de transformação de elementos (ex: experiências, receitas, reciclagem).	I A	I R A C
18	Explorar e reconhecer características e propriedades dos objetos.	I A	I R A C
19	Manifestar curiosidades e interesses por pesquisas e descobertas, ampliando a compreensão do mundo social e natural.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HABILIDADES		JD I	JD II
20	Reconhecer e nomear as partes do corpo por meio do seu uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.	I A	I R A C
21	Reconhecer os elementos que compõe diversos lugares e paisagens decorrentes da ação da natureza e do homem.	I A	I R A C
22	Reconhecer os riscos ambientais e identificar ações que contribuam para a preservação e qualidade de vida.	I A	I R A C
23	Compreender e diferenciar as formas, características, composições dos alimentos e a importância do consumo das vitaminas contidas nos alimentos.	I A	I R A C

COMPONENTE CURRICULAR:

MOVIMENTO

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. As crianças se movimentam desde que nascem, adquirindo cada vez maior controle sobre seu próprio corpo e se apropriando cada vez mais das possibilidades de interação com o mundo. Engatinham, caminham, manuseiam objetos, correm, saltam, brincam sozinhas ou em grupo, com objetos ou brinquedos, experimentando sempre novas maneiras de utilizar seu corpo e seu movimento. [...] O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio de seu teor expressivo. [...]

O trabalho com movimento contempla a multiplicidade de funções e manifestações do ato motor, propiciando um amplo desenvolvimento de aspectos específicos da motricidade das crianças, abrangendo uma reflexão acerca das posturas corporais implicadas nas atividades cotidianas, bem como atividades voltadas para a ampliação da cultura corporal de cada criança.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

MOVIMENTO

MOVIMENTO			
HABILIDADES		JD I	JD II
01	Reconhecer as partes do próprio corpo por meio de sua exploração e com diferentes estratégias (brincadeiras, uso do espelho, interação com os outros).	I A	I R A C
02	Ampliar o conhecimento do esquema corporal e da interação com os outros.	I A	I R A C
03	Demonstrar uma atitude positiva em relação ao próprio corpo, do outro e o prazer ao movimentar-se.	I A	I R A C
04	Expressar sensações e ritmos corporais por meio de gestos, postura e linguagem oral.	I A	I R A C
05	Usar a linguagem corporal e/ou verbal para expressar motivos, razões e as próprias vivências.	I A	I R A C
06	Utilizar movimentos de diferentes qualidades rítmicas e expressivas nas situações cotidianas e em brincadeiras.	I A	I R A C
07	Interagir com parceiros em brincadeiras (jogos simbólicos e jogos de regras simples tradicionais) e outras expressões da cultura corporal.	I A	I R A C
08	Participar de brincadeiras tradicionais cantadas que envolvem representações de papéis.	I A	I R A C
09	Participar de brincadeiras de roda imitando gestos e cantos dos adultos e colegas.	I A	I R A C
10	Dramatizar histórias conhecidas.	I A	I R A C
11	Trabalhar improvisação em dança de maneira lúdica.	I A	I R A C
12	Dançar ao som de músicas (percebendo as estruturas rítmicas), interagindo com o parceiro, imitando e criando movimentos (Com ou sem a utilização de materiais diversos) e explorando os diferentes espaços.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HABILIDADES		JD I	JD II
13	Valorizar e ampliar as possibilidades do movimento pelo conhecimento e utilização de diferentes modalidades de dança.	I A	I R A C
14	Perceber sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.	I A	I R A C
15	Explorar diferentes posturas corporais: sentar em diferentes inclinações, deitar em diferentes posições, ficar ereto apoiando nas plantas dos pés, com e sem ajuda.	I A	I R A C
16	Vivenciar situações que possibilitem a manipulação de material, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais como: preensão, encaixe, traçado e lançamento por meio de experimentação. Quatro fatores: tempo, espaço, fluência e peso.	I A	I R A C
17	Ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento participando de brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar...	I A	I R A C
18	Dançar ao som de músicas seguindo e coordenando movimentos pré-estabelecidos.	I A	I R A C
19	Desenvolver a destreza utilizando recursos de deslocamento e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras (circuito) dos quais participam.	I A	I R A C
20	Participar de brincadeiras tradicionais e saber as suas regras.	I A	I R A C
21	Reconhecer de forma positiva os limites e as possibilidades do próprio corpo.	I A	I R A C
22	Reconhecer, explorar e nomear as diferentes partes do próprio corpo e do outro, identificando suas semelhanças e diferenças.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

COMPONENTE CURRICULAR:

ARTES

As Artes expressam, comunicam e atribuem sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, tanto bidimensional como tridimensional, além de volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos brinquedos, bordados, entalhes etc.[...]

Tal como a música, as Artes são linguagens e, portanto, uma das formas importantes de expressão e comunicação humanas, o que, por si só, justifica sua presença no contexto da educação, de um modo geral, e na educação infantil, particularmente.

ARTES			
HABILIDADES		JD I	JD II
01	Manipular materiais diversos, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, tintas, água, areia, terra, argila, entre outras.	I A	I R A C
02	Manipular diferentes suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras, entre outros.	I A	I R A C
03	Descobrir propriedades e possibilidades de registros.	I A	I R A C
04	Observar e experimentar transformações (tintas, massas...) utilizando elementos da natureza, folhas, sementes, flores, terras de diferentes cores e texturas.	I A	I R A C
05	Utilizar diferentes materiais para um jogo de construção para que possam ser empilhados, encaixados, justapostos, colados, entre outros.	I A	I R A C
06	Construir objetos tridimensionais.	I A	I R A C
07	Produzir marcas gráficas em diferentes superfícies percebendo as variadas possibilidades de impressão.	I A	I R A C
HABILIDADES		JD I	JD II



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

08	Fazer uso de um mesmo recurso em diferentes situações (ex.: tinta soprada em canudo, com esponja, com carrinhos)	I A	I R A C
09	Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, a partir de seu próprio repertório e da utilização de seu próprio elemento da linguagem das Artes: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura.	I A	I R A C
10	Cuidar do próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.	I A	I R A C
11	Organizar e cuidar dos materiais dos trabalhos e objetos produzidos individualmente, ou em grupo.	I A	I R A C
12	Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral (propiciar leitura dos objetos).	I A	I R A C
13	Observar e identificar imagens diversas.	I A	I R A C
14	Conhecer diversas produções artísticas, como: desenhos, pinturas, esculturas, construções fotografias, colagens, ilustrações, cinemas entre outras.	I A	I R A C
15	Apreciar suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.	I A	I R A C
16	Fazer leitura de obras de artes a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.	I A	I R A C
17	Apreciação de artes visuais e estabelecimento de correlação com as experiências pessoais.	I A	I R A C



COMPONENTE CURRICULAR:

MUSICA

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. A música está presente em todas as culturas, nas mais diversas situações: festas e comemorações, rituais religiosos, manifestações cívicas, políticas etc. [...]

A integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social, conferem caráter significativo à linguagem musical.

MUSICA			
HABILIDADES		JD I	JD II
01	Expressar-se produzindo sons com a voz, com o corpo e com materiais diversos, intercalados com silêncio.	I A C	I R A C
02	Interpretar músicas e canções diversas.	I A C	I R A C
03	Participar de brincadeiras e jogos cantados e rítmicos que envolvam improvisação musical.	I A C	I R A C
04	Reconhecer e utilizar na expressão musical, algumas das características geradas pelo silêncio e pelo som.	I A C	I R A C
05	Reconhecer e utilizar as variações de velocidade e densidade, na realização de algumas produções musicais.	I A C	I R A C
06	Desenvolver memória musical através do repertório de canções vivenciadas em diversas situações de aprendizagem.	I A C	I R A C
07	Vivenciar a exploração de diversos materiais adequados à confecção de instrumentos musicais.	I A	I R A C
HABILIDADES		JD I	JD II



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

08	Criar instrumentos musicais por meio de improvisações com ajuda do educador.	I A	I R A C
09	Reconhecer a linguagem musical como meio de expressão e comunicação utilizados nos contextos sociais.	I A C	I R A C
10	Manipular instrumentos musicais e objetos sonoros, percebendo as possibilidades resultantes.	I A C	I R A C
11	Vivenciar experiências que integram: músicas, movimento e demais expressões: corporais, teatral e visual.	I A C	I R A C
12	Cantar imitando o que ouvem para construir repertório.	I A C	I R A C
13	Ouvir e classificar os sons, quanto a altura, valendo-se das “vozes” dos animais, instrumentos musicais ou objetos improvisados.	I A C	I R A C
14	Estabelecer relações diretas entre música e movimento.	I A C	I R A C
15	Criar pequenas canções, utilizando seus nomes, rimas, tendo como matriz o próprio repertório.	I A	I R A C
16	Criar sonoplastia para as histórias contadas mediante a um livro de figuras.	I A C	I R A C
17	Participar em situações que integram músicas, canções e movimentos corporais.	I A C	I R A C
18	Escutar diversas obras musicais demonstrando interesse (gênero, estilo, época, cultura brasileira e outros).	I A	I R A C
19	Reconhecer elementos musicais básicos, frases, partes e elementos que se repetem.	I A C	I R A C
20	Identificar algumas informações das obras ouvidas.	I A	I R A C
21	Refletir sobre o importante papel que a música representa na nossa cultura (sua forma de conhecer e representar o mundo).	I A	I R A C
HABILIDADES		JD I	JD II



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

22	Demonstrar sensibilidades ao assistir apresentações musicais.	I A	I R A C
23	Vivenciar situações de organização dos sons e silêncio em linguagem, musical pelo contato com diversas obras.	I A	I R A C
24	Identificar as diferentes formas de registro e cuidar de sua preservação (partituras, CDs, fitas, mp3, outros) e recursos de acesso e divulgação.	I A	I R A C
25	Reconhecer e apreciar seus trabalhos musicais, por meio dos próprios conhecimentos, reflexões e emoções.	I A	I R A C



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

EDUCAÇÃO INFANTIL

FINAL DO JARDIM I

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM – ÁREA: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

- Participar de situações de comunicação oral interagindo, contando suas vivências, argumentando, expondo pontos de vistas, ouvindo outras pessoas, elaborando e respondendo perguntas;
- Familiarizar com a escrita através do contato com diferentes portadores (livros, revistas, jornais, entre outras.);
- Recontar histórias conhecidas ou lidas pelo professor com aproximação às características da história original (descrição de personagens, cenários e objetos).
- Reproduzir oralmente jogos verbais como trava-línguas, adivinhas, quadrinhas, poemas, entre outras;
- Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento;
- Fazer uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos. Relatar suas vivências em situações do cotidiano;
- Participar em situações nos quais se faz necessário o uso da escrita em situação sociocultural real;
- Arriscar a escrita do próprio nome, com e sem modelo;
- Produzir textos orais (individual e coletivamente), tendo o professor como escriba;
- Arriscar produções de escritas (listas, títulos, textos de memórias) respeitando suas hipóteses.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MATEMÁTICA

- Observar a presença e a função do número nos diferentes contextos sociais;
- Adquirir conceitos sobre notação numérica através de jogos e brincadeiras que envolvam os números;
- Fazer contagens de objetos e materiais respeitando a ordem hierárquica;
- Explorar a sequência numérica, considerando que é possível entender sucessão de números;
- Consultar referenciais numéricos: reta numérica, quadro numérico, livros com muitas páginas, número de telefone, de residência;
- Ler e escrever numerais em quantidades indeterminadas de acordo com o contexto;
- Ordenar escritas numéricas com diferentes quantidades, utilizando hipóteses ou conceitos construídos;
- Saber que o número que vem depois na série numérica oral é maior que os anteriores;
- Considerar a quantidade de algarismos que compõe um número, para determinar qual é o maior;
- Utilizar números que já conhece para escrever outros números, apoiando-se na numeração falada e na escrita;
- Saber dizer o número que vem antes ou depois de um número definido;
- Utilizar o número em sua função ordinal: indicar a posição do objeto ou da pessoa dentro de uma série;
- Organizar objetos através de agrupamentos para facilitar a contagem;
- Utilizar relações de igualdade e desigualdade: mais que, menos que, maior que, menor que...
- Utilizar diferentes estratégias para juntar, agregar, avançar, retroceder, repartir e tirar, apoiando em registros não convencionais (esquemas);
- Reproduzir e comunicar trajetos, considerando elementos do entorno como pontos de referência;
- Representar através de esquemas e mapas caminhos e trajetos;
- Desenhar e interpretar imagens e objetos a partir de diferentes pontos de vista;
- Descrever e interpretar a posição de objetos e pessoas;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Identificar e explicar algumas características de algumas figuras e corpos geométricos;
- Observar formas da natureza e do cotidiano relacionando com padrões geométricos;
- Comparar figuras geométricas, relacionando alguns atributos;
- Dimensionar espaços percebendo relações de tamanho e forma;
- Interpretar e representar posições e movimentação no espaço a partir da construção e análise de maquetes, esboços e itinerários;
- Observar formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características;
- Comparar objetos do espaço físico e objetos geométricos: esfera, cilindro, cone, cubo, pirâmide, prisma, sem uso obrigatório da nomenclatura;
- Perceber semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulo, pirâmides e triângulos, esferas e círculos;
- Planificar e construir formas geométricas espaciais;
- Planificar sólidos geométricos, percebendo o número de lados;
- Desenvolver noções de lateralidade (esquerda e direita);
- Utilizar diferentes instrumentos para medições convencionais e não convencionais a fim de estabelecer: distância, comprimento, capacidade (litro) e massa;
- Ordenar diferentes objetos da mesma classe por critério de tamanho;
- Usar notas e moedas nos contextos de brincadeiras. (Pagar, dar troco);
- Identificar as moedas e cédulas do sistema monetário vigente;
- Identificar a passagem do tempo apoiado no calendário: ontem, hoje e amanhã;
- Utilizar a unidade de tempo: dia, mês e ano para marcar os acontecimentos;
- Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas;
- Comparar comprimentos, pesos e capacidades, marcação de tempo e temperatura através de experimentações;
- Fazer leituras de gráfico e tabela com a ajuda do professor;
- Utilizar registros de jogos com estratégias pessoais de organização de dados;
- Utilizar tabelas de dupla entrada na marcação de dados coletados com ajuda do professor;
- Resolver situações desafiadoras envolvendo raciocínio combinatório e estimativo;
- Vivenciar situações-problema que envolva conceitos probabilísticos (jogos);



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Formular hipóteses de estimativa, cálculos e deduções;
- Construir coletivamente gráficos para organizarem dados, facilitando a visualização;
- Desenvolver a capacidade de concentração e atenção.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: NATUREZA E SOCIEDADE

Mundo Social: interação, autonomia, identidade, cultura, grupos sociais e civilizações.

- Cuidar do ambiente, guardando brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los nas atividades;
- Conhecer seus recursos e limitações pessoais em determinadas situações e ter uma atitude ativa diante de uma dificuldade superável, sentindo-se satisfeito com suas conquistas;
- Aprender a relacionarem-se, respeitando regras e combinados, as características físicas e culturais de seus colegas, interagindo, resolvendo dúvidas e conflitos a partir de diálogo e construindo sua autonomia moral;
- Sentir-se segura no ambiente escolar, identificar situações de perigo e tomar precauções para evitar acidentes;
- Interagir com diferentes parceiros em diferentes agrupamentos (duplas, pequenos grupos etc.) usando gestos, expressões faciais, movimentos corporais e a fala de modo a comunicar-se intencionalmente;
- Interagir, cooperar e participar em brincadeiras tradicionais, jogo simbólico e jogos de regras;
- Reproduzir e inserir mais informações, detalhes de gestos e de falas em certos papéis sociais, de personagens de filmes ou de histórias lidas, sugerindo modificações;
- Criar e dramatizar usando bonecos e fantoches ou escolher acessórios para compor um personagem para si ou para um colega, maquiar-se, ou maquiar um colega, para desempenhar um papel, criar sonoplastia para uma encenação e construir cenários para o faz-de-conta;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Construir e consertar brinquedos com diversos materiais seguindo modelos, elaborar máscaras, (fazer boneca de pano ou espiga de milho para ser usado nas brincadeiras e dramatizações);
- Apreciar e participar de apresentações de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal, interagindo com adultos e crianças;
- Participar de brincadeiras tradicionais cantadas que envolvam a representação de papéis;
- Iniciar a percepção da diferença entre o faz-de-conta e o teatro, dramatizando histórias conhecidas e fazendo escolhas dos cantos, demonstrando suas preferências;
- Indagar e reconhecer relações de mudanças e permanências nos costumes familiares, nos costumes de outras culturas e civilizações próximas ou de outras épocas;
- Identificar em fotos, relatos e outros registros, algumas características do ambiente e/ou das pessoas do lugar, apontando semelhanças e diferenças com o tempo presente;
- Explicar as razões das diferenças e semelhanças na forma de organização dos grupos infantis e da equipe de educadores;

Mundo natural: Seres vivos, fenômenos, transformações dos elementos, lugares e paisagens, alimentação.

- Observar, analisar e ampliar seu conhecimento em relação ao corpo humano, alimentos, animais e plantas através de imagens de vídeo, livro, visitas a parques, como zoológico, comparando suas características: - nos animais: externas, hábitos, alimentação, habitat, - nas plantas: tamanho, forma, folha, caule, flor;
- Observar, levantar hipóteses e teorias simples para tentar explicar os fenômenos e elementos da natureza presentes no dia-a-dia relacionando-os à necessidade do homem, dos animais e plantas;
- Reconhecer alterações climáticas, analisar e comparar algumas mudanças de hábitos e costumes de pessoas, animais ou plantas, influenciados por elas;
- Desenvolver a consciência da preservação do meio ambiente: fauna e flora;
- Observar e explorar o mundo usando instrumentos como: lupa, espelho...



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Perceber as transformações que estão ocorrendo em seu corpo, crescimento;
- Observar transformações entre os objetos e elementos através de experiências, fazendo descobertas científicas;
- Reconhecer algumas características e propriedades físicas de objetos e elementos observáveis;
- Reconhecer os elementos que compõe a paisagem onde vive e de outros lugares;
- Cuidar e conhecer os riscos ambientais provocados por incêndios, pelo desmatamento, pelo não-tratamento do lixo;
- Cuidar do entorno próximo e ter iniciativa de limpar o que está sujo;
- Saber usar a água com critério, sem desperdiçá-la;
- Jogar lixo em recipientes próprios, separando, com a ajuda da professora papéis, metais e plásticos;
- Emitir opiniões pessoais, seguir instruções e responder a solicitações, dar recados, formular explicações, compreendendo seus contextos de significação;
- Conhecer e nomear as características e funções das diferentes partes externas do próprio corpo;
- Conhecer diferentes alimentos, suas formas, características e a importância do consumo das vitaminas contidas nos mesmos;

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MOVIMENTO

- Tomar cuidado evitando situações de perigos ao próprio corpo;
- Comunicar com colegas através de mímicas;
- Interagir com colegas através de jogos e brincadeiras tradicionais compreendendo as suas regras;
- Comunicar-se com colegas através de movimentos;
- Interagir com colegas através de danças e brincadeiras tradicionais compreendendo as suas regras;
- Participar de apresentações de danças;
- Improvisar com colegas diferentes enredos ligados à vivência pessoal;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Assumir papéis em brincadeiras e rodas cantadas; (Dramatizar enredos usando fantoches como atores; - Escolher indumentária para compor personagens, construir cenários, fantoches e máscaras para as dramatizações; - Teatro);
- Participar de jogos, gincanas e outras brincadeiras esportivas;
- Dramatizar com colegas diferentes enredos ligados à vivência (casinha, hospital, escola, comércio, etc.);
- Controlar de forma gradual os próprios movimentos, ajustando-se às diferentes situações, conhecendo as potencialidades e os limites do próprio corpo;
- Apropriar-se da imagem corporal por meio de toques, interação com diferentes parceiros, brincadeiras, uso do espelho, de fotografia, de desenho ou imagens do próprio corpo;
- Conhecer e nomear as características e funções das diferentes partes do corpo;
- Controlar de forma gradual os próprios movimentos, ajustando-se às diferentes situações, conhecendo as potencialidades e os limites do próprio corpo;
- Interagir com parceiros através de brincadeiras: jogos simbólicos, tradicionais, de regras simples, danças, etc.;
- Interagir com parceiros através de atividades e dinâmicas de dança;
- Dançar criando, imitando e explorando os espaços (em cima, em baixo, para frente, para trás) e os movimentos (rápido / lento, forte / leve);
- Dançar ao som de músicas de diferentes gêneros, imitando e criando os movimentos com e sem a utilização de materiais.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: ARTES

- Experimentar compor a partir de espaços vazios cheios, abertos, fechados, seja em plano bidimensional ou tridimensional;
- Reconhecer sua marca gráfica entre produções das demais crianças e comentar sobre aspectos do seu modo de produzir, valorizando sua produção e dos demais;
- Experimentar procedimentos eficazes na elaboração e sustentação de uma imagem (tri): agregar, escavar, desgastar, aplainar, entre outras;
- Reconhecer obras de artistas que já lhe foram apresentadas expressando através de várias linguagens, ideias e sensações a partir da obra;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

- Perceber a relação entre objeto-espço (bi e tridimensional) - luz-sombra e falar sobre suas sensações e impressões sobre eles;
- Perceber a relação entre fenômenos visuais (faz-de-conta) e falar sobre suas sensações e impressões sobre eles;
- Reconhecer aquilo que se vê e sente (sentimentos e sensações) em relação a objetos culturais;
- Apreciar produções e manifestações das artes pertencentes ao contexto da comunidade;
- Descrever os espaços de sombra e de luminosidade que percebe ao observar objetos (tridimensional) e outros fenômenos visuais e falar sobre suas sensações e impressões sobre eles;

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MÚSICA

- Reconhecer algumas características físicas e sonoras de objetos e instrumentos musicais;
- Pesquisar e explorar sons: natureza, corpo, meios de transporte e animais.
- Reconhecer os sons da natureza e alguns da cultura humana, reconhecendo alguns instrumentos musicais;
- Reconhecer algumas músicas instrumentais e canções pertencentes ao repertório construído pelo próprio grupo;
- Cuidar da qualidade sonora do ambiente, percebendo sons, identificando extremos, pedindo silêncio;
- Selecionar alguns objetos sonoros e instrumentos musicais para utilizá-los em suas produções;
- Acompanhar a narrativa de história usando objetos e instrumentos musicais para sonorizá-las;
- Contar histórias usando modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais;
- Saber usar a própria voz, sem forçá-las;
- Inventar pequenas canções, com ajuda do grupo e apoio do educador;
- Construir com ou sem apoio instrumentos musicais, com materiais alternativos;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Apropriar-se do repertório musical para participar de brincadeiras, jogos, parlendas, etc;
- Expressar-se por meio da música seus sentimentos e ideias;
- Demonstrar interesse por diferentes gêneros musicais;
- Explorar jogos e brincadeiras musicais, apropriando-se dos parâmetros do som;
- Desenvolver um repertório de cirandas, brinquedos cantados e outros elementos do cancionário brasileiro resgatando a identidade cultural da criança;
- Interagir nas conversas sobre músicas relatando algumas de suas características, instrumentos musicais, sentimentos e emoções;
- Reconhecer características físicas dos diferentes objetos e instrumentos musicais para produzir o som esperado;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

FINAL DO JARDIM II

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

- Participar de situações de intercâmbio oral expondo suas vivências, explicando e argumentando seus pontos de vista;
- Planejar sua fala elaborando e respondendo perguntas e ouvindo outras pessoas, narrando fatos em sequência temporal e causal;
- Participar em situações que envolvam explicação e argumentação de ideias;
- Recontar oralmente histórias com aproximação do texto original observando descrição de personagens, cenários e objetos (características da linguagem escrita);
- Reconhecer o próprio nome dentro do conjunto de outros nomes da classe, ou em outras situações do cotidiano;
- Identificar nomes de colegas da sala;
- Participar de situações em que o aluno estabeleça relações entre o falado e o que está sendo escrito através de textos memorizados apoiando-se em diversos elementos que acompanha a diagramação;
- Produzir textos de diferentes gêneros (bilhete, carta, receita, etc.) de forma oral com professor escriba;
- Apreciar livros, mesmo que ainda não façam leitura convencional, valorizando o momento de prazer e entretenimento;
- Fazer uso da linguagem para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos e necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos, relatando suas vivências em situações do cotidiano;
- Escrever o nome completo sem modelo;
- Fazer produções de escritas individuais e coletivas, respeitando suas hipóteses. (Ex. listagens, títulos, pequenos textos memorizados: músicas, poesias, parlendas...);
- Reconhecer as letras do alfabeto.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MATEMÁTICA

- Utilizar a contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam as suas necessidades;
- Construir alguns conceitos através de brincadeiras, parlendas, jogos e músicas que incluem diferentes formas de contagem: a galinha do vizinho, um dois feijão com arroz, etc;
- Observar e identificar a presença e a função do número nos diversos contextos sociais;
- Escrever números apoiando-se em referenciais numéricos presentes no dia-a-dia (calendário, reta numérica, régua, página de livros, entre outras.)
- Comunicar-se oralmente ou através de desenhos a linguagem matemática, na resolução de situações-problema;
- Ordenar escritas numéricas com diferentes quantidades, utilizando os conceitos já construídos e ampliá-los;
- Reconhecer que o número que vem depois numa sequência numérica é maior que os anteriores;
- Utilizar relações de igualdade e desigualdade, maior que, menor que, menos que, mais que...
- Manipular e explorar objetos e brinquedos em situações organizadas de forma a observar as características e propriedades;
- Representar a posição das pessoas e objetos utilizando vocabulário matemático (números ordinais);
- Resolver problemas expressos oralmente ou por meio de enunciados escritos, envolvendo operações com fatos básicos através do cálculo mental, propondo desafios na medida em que avançarem;
- Vivenciar situações que envolvam os conceitos das operações (adição, subtração, divisão e multiplicação);
- Expressar verbalmente as estratégias de soluções de um problema com a ajuda do professor que fará os registros das resoluções dos alunos, para que eles possam estabelecer comparações com outras, reconhecendo que uma mesma situação problema pode ser resolvida por diferentes estratégias;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Comunicar quantidades utilizando a linguagem oral, a notação numérica e os registros;
- Comparar escritas numéricas com os colegas identificando algumas regularidades;
- Utilizar diferentes instrumentos para comparar grandezas;
- Apresentar noções de medida de comprimento, peso, volume e tempo com instrumentos convencionais ou não;
- Marcar o tempo em calendários;
- Vivenciar situações que envolvam o sistema monetário através de jogos de trocas ou brincadeiras de faz de conta (mercadinho, feirinha...);
- Identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos (arredondados ou retos) bidimensionalidade, tridimensionalidade, através da observação e comparação de algumas propriedades;
- Reconhecer objetos bidimensionais e tridimensionais;
- Definir trajetos e comunicar descrevendo o percurso considerando alguns elementos do entorno como pontos de referência;
- Desenhar imagens e objetos a partir de diferentes pontos de vista;
- Identificar características e propriedades de algumas figuras geométricas espaciais e planas;
- Interpretar e representar posições e movimentação no espaço partindo da análise de maquetes, esboços e itinerários;
- Construir e representar formas geométricas;
- Utilizar diferentes instrumentos para medições convencionais ou não a fim de estabelecer: distância, comprimento, capacidade (litro) e massa;
- Reconhecer cédulas e moedas do sistema monetário utilizando através de jogos e brincadeiras (mercadinho, vendinha, troco...);
- Utilizar unidade de tempo (dia, mês e ano) para marcar os acontecimentos;
- Ler gráficos e tabelas com a ajuda do professor;
- Construir gráficos coletivamente para organizar os dados facilitando a visualização;
- Participar de jogos e simulações que envolvam os conceitos de probabilidade, estimativa e deduções;
- Resolver situações-problema envolvendo raciocínio combinatório;



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: NATUREZA E SOCIEDADE

Mundo Social: interação, autonomia, identidade, cultura, grupos sociais e civilizações.

- Aperfeiçoar suas experiências, aprofundando seus conhecimentos;
- Interagir com conceitos, valores, ideias, objetos e ações da vida cotidiana, sentindo-se parte integrante do grupo social em que vive;
- Emitir opiniões pessoais, argumentar, seguir instruções, responder a solicitações e dar recados, compreendendo seus contextos de significação;
- Preservar e valorizar os espaços coletivos, guardando brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los;
- Conhecer seus recursos e limitações pessoais em determinadas situações e ter uma atitude ativa diante das dificuldades, sentindo-se satisfeito com suas conquistas;
- Relacionar-se, respeitando regras e combinados, as características físicas e culturais de seus colegas, interagindo, resolvendo dúvidas e conflitos a partir de diálogo e construindo sua autonomia moral;
- Sentir-se segura no ambiente escolar, identificar situações de perigo e tomar precauções para evitar acidentes;
- Interagir, cooperar, resolver problemas, participando de brincadeiras tradicionais, jogo simbólico e jogos de regras. (ex: caça ao tesouro);
- Criar, reproduzir e dramatizar usando bonecos e fantoches, escolherem acessórios e compor personagem, para desempenhar papéis reais ou fictícios, criar sonoplastia para uma encenação e construir cenários para o faz-de-conta;
- Construir e consertar brinquedos, acessórios com diversos materiais seguindo modelos ou não, para usar nas brincadeiras ou dramatização (máscaras, bonecas, etc.)
- Perceber a diferença entre o faz-de-conta e o teatro, dramatizando histórias conhecidas e fazendo escolhas dos cantos;
- Participar em atividades que envolvam histórias, danças, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras;



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Indagar e reconhecer relações de mudanças e permanências nos costumes familiares, nos costumes de outras culturas e civilizações próximas ou de outras épocas;
- Identificar em fotos, relatos e outros registros, características do ambiente e das pessoas, apontando semelhanças e diferenças com o tempo presente;
- Estabelecer algumas relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos;
- Conhecer locais que guardam informações, como bibliotecas, museus etc.;
- Valorizar o patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural; (folclore: mitos, crenças, lendas, brincadeiras, dança, música, ditos populares, parlendas, adivinhas, culinária, entre outras);
- Identificar datas comemorativas que sejam significativas em seu cotidiano;
- Valorizar e perceber a constituição familiar de hoje (pais adotivos ou biológicos, avós, tios, irmãos, padrinhos, entre outras.).

Mundo natural: Seres vivos, fenômenos, transformações dos elementos, lugares e paisagens, alimentação.

- Conhecer e estabelecer algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos (fauna e flora brasileira e mundial), suas características e suas necessidades vitais;
- Conhecimento dos cuidados básicos de pequenos animais e vegetais por meio da sua criação e cultivo;
- Valorizar e perceber os cuidados necessários à preservação da vida das espécies, do ambiente, evitando desperdícios em qualquer âmbito, para assegurar a qualidade de vida humana;
- Estabelecer relações entre os fenômenos da natureza de diferentes regiões (chuvas, secas, trovão, raio, arco íris, vulcões, tornados, entre outros.);
- Observar, levantar hipóteses e teorias simples para tentar explicar os fenômenos e elementos da natureza presentes no dia-a-dia relacionando-os à necessidade do homem, dos animais e plantas;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Reconhecer alterações climáticas, analisar e comparar algumas mudanças de hábitos e costumes de pessoas, animais ou plantas, influenciados por elas;
- Participar de atividades envolvendo a observação e a pesquisa sobre a ação de luz, calor, som, força e movimento;
- Perceber os cuidados com a saúde, com o corpo, as transformações que estão ocorrendo (crescimento) e à prevenção de acidentes;
- Criar explicações para justificar o efeito e transformação dos objetos quanto à forma, velocidade, peso, volume, reconhecendo algumas características e propriedades físicas dos mesmos;
- Reconhecer os elementos que compõe a paisagem onde vive e de outros lugares;
- Cuidar e conhecer os riscos ambientais provocados por incêndios, pelo desmatamento, pelo não-tratamento do lixo;
- Ter iniciativa de cuidar e limpar o que está sujo e saber usar a água com critério, sem desperdiçá-la;
- Jogar lixo em recipientes próprios, separando, com a ajuda da professora papéis, metais e plásticos;
- Conhecer e nomear as características e funções das partes externas e os principais órgãos internos do corpo humano;
- Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando explicações e perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações, estabelecendo relações, comparando dados e confrontando ideias;
- Utilizar da observação direta, de diferentes fontes, de diferentes instrumentos, para obtenção de dados e informações. (Binóculo, lupas, microscópios, mapas, maquetes, livros, relatos, fotos, vídeos, documentários, vídeos, fotos, entre outros.)
- Ler e interpretar registros, como desenhos, fotografias, maquetes, mapas, entre outros;
- Formular e registrar coletivamente e individualmente informações, conclusões e explicações sobre o tema em questão, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, recorte e colagem, maquetes, fotos, gravações;



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Observar diferentes paisagens e estabelecer comparações de mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo, através da ação do homem (rios, vegetação, construções, florestas, dunas, açudes, mar, montanhas, desertos, geleiras);
- Observar transformações entre os objetos e elementos através de experiências, fazendo descobertas e ampliando o conhecimento científico;
- Diferenciar as formas, características, composição dos alimentos e a importância do consumo das vitaminas contidas nos mesmos.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MOVIMENTO

- Tomar cuidado evitando situações de perigos ao próprio corpo;
- Interagir com colegas usando gestos, expressões faciais, movimentos corporais com objetivo intencional de comunicação;
- Interagir com colegas através de jogos e brincadeiras tradicionais utilizando as suas regras;
- Criar novos jogos e brincadeiras partindo das experiências tradicionais;
- Sugerir novas regras para jogos e brincadeiras tradicionais;
- Participar de gincanas e brincadeiras esportivas;
- Reproduzir gestos e falas de personagens de histórias lidas ou filmes trabalhados;
- Dramatizar com os parceiros enredos da vivência (casinha, hospital, comércio, meios de transportes, escola, etc.);
- Maquiar-se e maquiar colegas, selecionar indumentária para compor personagens e construir cenários para as dramatizações;
- Dramatizar enredos utilizando fantoches;
- Assumir papéis em brincadeiras cantadas e / ou dramatizar histórias conhecidas;
- Confeccionar fantoches, bonecos, máscaras, elementos da composição de cena para os enredos a serem dramatizados;
- Confeccionar dobraduras, brinquedos de sucata e consertar brinquedos sem ajuda de adultos;
- Controlar de forma gradual os próprios movimentos, ajustando-se às diferentes situações, conhecendo as potencialidades e os limites do próprio corpo;



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Interagir com parceiros através de brincadeiras: jogos simbólicos, tradicionais, com regras, danças, etc.;
- Dançar ao som de músicas de diferentes gêneros, imitando, criando e coordenando os movimentos com e sem a utilização de materiais;
- Dançar explorando os espaços (em cima, em baixo, para frente, para trás) e os movimentos (rápido / lento, forte / leve);

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: ARTES

- Reconhecer sua marca gráfica entre outras produções das demais crianças do grupo e comenta sobre aspectos do seu modo de produzir e dos resultados que mais aprecia em seu próprio fazer.
- Reconhecer e expressar sensações nomeando-as e estabelecendo relações com objetos e situações do cotidiano (ex: texturas)
- Construir com a ajuda do professor objetos tridimensionais (ex: construção do cenário para as apresentações, brinquedos de sucata).
- Utilizar diferentes materiais e ferramentas para produzir representações bidimensionais e tridimensionais (esboços ou croquis de maquetes)
- Construir formas volumosas e suas relações com os espaços tridimensionais seja por meio de escultura, modelagem, instalação, dobradura, entre outras.
- Utilizar em suas produções transformações de cores, recorte e colagem.
- Apreciar produções e manifestações das artes pertencentes ao contexto da comunidade;
- Descrever aquilo que se vê e sente (sentimentos e sensações) em relação a objetos culturais.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM - ÁREA: MÚSICA

- Reconhecer diferentes características físicas e sonoras de objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer o som e saber o nome de alguns instrumentos musicais.
- Reconhecer diversas músicas instrumentais e canções pertencentes ao repertório diversificado construído no grupo.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- Cuidar da qualidade sonora do ambiente, percebendo sons, identificando extremos, pedindo silêncio.
- Selecionar alguns objetos sonoros instrumentos musicais para utilizá-los em suas produções.
- Acompanhar a narrativa de histórias usando objetos sonoros e instrumentos musicais para sonorizá-las.
- Contar histórias usando modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Utilizar os conhecimentos musicais para utilizar a voz sem forçá-la.
- Inventar pequenas composições musicais, sozinho ou em grupo.
- Pesquisar e construir alguns instrumentos musicais (de percussão, de sopro, de corda, entre outros.) com materiais alternativos (sucata).
- Apropriar-se do repertório de canções, musicais, brincadeira de roda, jogos, músicas, parlendas, trava-línguas.
- Registrar sons através de formas gráficas.
- Associar expressar por meio da música, alguns sentimentos e ideias.
- Interessar-se por músicas de diferentes gêneros, estilos, épocas e culturas.
- Compartilhar seus conhecimentos sobre a música: características, instrumentos utilizados, sentimentos que despertam etc.
- Reconhecer e relacionar diferentes características físicas dos objetos, relacionando-os com a produção do som.
- Reconhecer nos instrumentos convencionais as características físicas, trabalhados nos objetos do cotidiano.
- Utilizar exercícios de técnica vocal como recurso para o uso correto da voz.
- Explorar jogos e brincadeiras musicais, apropriando-se dos parâmetros do som.
- Pesquisar e desenvolver um repertório de cirandas, brinquedos cantados e outros elementos do cancionário brasileiro resgatando a identidade cultural da criança.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Base Nacional Comum Curricular

Conhecimento de Mundo/ Ministério da Educação e do Desporto

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação

Fundamental. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.*

Brasília: ME; SEF, 1998.